

UNIÓN MUSICAL
PORTEÑA

PROYECTO EDUCATIVO
DE CENTRO
CURSO
2023-2024



Unión Musical Porteña
Puerto de Sagunto

Contenido

Descripción el Centro	4
Profesorado	4
Órganos de Gobierno	5
Reuniones de los Órganos de Gobierno	5
Alumnado	6
Programación de niveles, act. Extraescolares y servicios complement.	6
Personal no docente	6
Equipos de profesores constituidos	6
Evaluación	6
Organización Administrativa.....	7
Relaciones Centro-Comunidad.....	7
Edificio, instalaciones y material	7
Necesidades del profesorado	7
Convivencia.....	7
Memoria del Centro.....	7
Matriculaciones a lo largo del curso.....	8
Porcentaje de aprobados a lo largo del curso	9
Actividades Puntuales	10
Actividades extraescolares realizadas	10
Manifestaciones artísticas escénicas públicas (actividades complementarias)	10
Audiciones	11
Sesiones informativas.....	11
Intercambio.....	11
Actividades complementarias realizadas por la escuela.....	11
Informe Plan de Autoprotección. Evacuación.....	11
La evaluación: resultados.	12

Descripción el Centro

El centro educativo musical Unión Musical Porteña se enmarca en la población de Puerto de Sagunto (Valencia), atendiendo las necesidades musicales que durante años quedaron desiertas en el núcleo de Puerto de Sagunto. Desde su nacimiento en 2004 se ha convertido en el mayor centro de difusión de la cultura y la educación musical de Puerto de Sagunto (Valencia).

El edificio del centro educativo constituye un edificio de carácter histórico del pasado reciente de Puerto de Sagunto, tratándose de las antiguas oficinas generales de Altos Hornos del Mediterráneo. La dirección postal es C/ Jerónimo Roure, nº 1.

El centro cuenta con sótano y dos plantas que dan cabida a 13 aulas, un salón de actos y dos despachos.

La Sociedad Musical.

La Sociedad Musical Unión Musical Porteña, se compone de la Banda Sinfónica, la Escuela de Música, la Banda Juvenil, la Banda Infantil, la Coral Infantil, la Coral Juvenil, La Agrupación Coral UMP y la Orquesta de Cámara.

La Sociedad Musical, cada año programa diferentes conciertos de todas y cada una de las agrupaciones y año tras año, va aumentando el número de espectadores, especialmente de los vecinos de la localidad.

También se realizan actos por diversos lugares de la comarca del Camp de Morvedre e incluso fuera de la Comunidad Valenciana.

Profesorado

El claustro se compone de los siguientes integrantes:

Don Manuel Hernández Marques	_ Especialidad de Piano
Doña Carmen Rosa Bosó Pérez	- Especialidad de Canto
Don Francesc Caballer Alegre	- Especialidad de Flauta
Don Samuel Amaintraín Herrero	- Especialidad de Violín
Don José Sevilla Rosario	-Especialidad Tuba
Don Raúl Doménech Rubio	- Especialidad de Percusión
Doña Daniela Histrova Panera	- Especialidad de Guitarra
Don Antonio Porcel Montesinos	- Especialidad de Trompeta
Doña Hilda Hakobyan	- Especialidad de Piano
Don Rubén Traver Oliver	- Especialidad de Clarinete
Don Nicolás Teixeira Garrido	- Especialidad de Clarinete
Don Juan Antonio Gamón	- Especialidad de Oboe

Don Jorge Vivas Baquero	– Especialidad de Saxofón
Don Manuel Gómez Argenti	– Especialidad de Saxofón
Don Luis Sevillano Pereira	– Especialidad de Piano
Doña Lorena Escriche García	– Especialidad de Trompa
Don Joan Miquel Lara Cubells	– Especialidad de Violonchelo
Don Cristófer Villegas Soteldo	– Especialidad de Canto
Don Sakira Ventura Quintana	– Especialidad de Flauta
Doña Leana Ramírez Romero	– Especialidad de Canto y Piano
Don Javier Jordán Casanova	– Especialidad de Trompa
Don Javier Ruiz Vargas	– Especialidad de Fagot

El claustro de profesores está dirigido y orientado por la Junta Directiva.

Órganos de Gobierno

El centro educativo se rige por dos Órganos de Gobierno:

El Claustro de Profesores: especializados en la educación musical, docencia y pedagogía.

La Junta Directiva de la Sociedad Musical: especializados en la gestión económica y ejecutiva del centro.

Reuniones de los Órganos de Gobierno

Los dos órganos de gobierno realizan reuniones atendiendo a la siguiente periodicidad:

Claustro de profesores:

Comunicación bidireccional diaria centralizada en el Director del Centro.

Reuniones evaluativas e informativas a final de cada uno de los trimestres que comprenden el curso escolar.

Junta Directiva:

Reuniones informativas y ejecutivas cada dos semanas aprox.

Alumnado

La tipología de alumnado durante este curso ha comprendido alumnos desde los 3 años a los 75 años de edad. El nivel cultural del alumnado es medio-alto.

Programación de niveles, act. Extraescolares y servicios complement.

Estas programaciones han sido especificadas durante los meses de Julio y Agosto de 2023, con antelación al inicio del curso escolar 2023-2024. Sobre esta programación se han ido añadiendo nuevas actividades que han podido surgir a lo largo del curso y que se han considerado interesantes para la formación musical y humana de los alumnos.

Personal no docente

El personal no docente está constituido por:

Responsable de Administración: Doña María Hernández Marqués

Conserjería recepción: Doña Ana María Hernández Bisoca

Mantenimientos: Don Jorge Crespo Bel.

Equipos de profesores constituidos

Se ha constituido los equipos de:

- Iniciación Musical
- Preparatorio Musical
- Lenguajes Musicales de Grado Elemental.
- Lenguajes Musicales línea de adultos.
- Un equipo por cada especialidad instrumental

Evaluación

La evaluación se ha llevado a cabo bajo el criterio profesional de todos los profesores que constituyen el claustro del centro y atendiendo a las herramientas de calificación puestas en marcha durante el curso escolar 2023-2024.

Organización Administrativa

La Administración del Centro está regida por la Dirección del centro, la Junta Directiva del centro y la propia Administración del centro.

Relaciones Centro-Comunidad

El centro educativo musical Unión Musical Porteña se enmarca en la población de Puerto de Sagunto (Valencia), atendiendo las necesidades musicales que durante años quedaron desiertas en el núcleo de Puerto de Sagunto. Desde su nacimiento en 2004 se ha convertido en el mayor centro de difusión de la cultura y la educación musical de Puerto de Sagunto (Valencia).

Actualmente el centro cuenta con un importante apoyo social, reflejado en sus alumnos, socios y simpatizantes del centro educativo.

El crecimiento que ha experimentado el centro en los últimos años ha sido exponencial y la previsión es que continúe dado el importante número de habitantes que residen en el núcleo de Puerto de Sagunto, aproximadamente 45.000 habitantes.

Edificio, instalaciones y material

El edificio ha sido remodelado en los últimos años con el fin de mejorar la habitabilidad en el mismo y de poder ofrecer unos servicios de mejor calidad que en cursos anteriores.

Necesidades del profesorado

Las necesidades más palpables que ha manifestado el profesorado por consenso durante los tres claustros celebrados a lo largo del curso consta sobretodo de una mejora en la insonorización de las aulas, que sería suficiente con amortiguar el sonido evitando su propagación a aulas colindantes.

También se ha solicitado la instalación de aire acondicionado en el centro, pero de momento no ha sido posible realizar dicho proyecto.

Convivencia

En la actualidad el centro goza de una convivencia integral EXCEPCIONAL, tanto a nivel de alumnado como a nivel de profesorado y Dirección.

Memoria del Centro

Matriculaciones a lo largo del curso

Número de matriculaciones por asignatura al final de cada trimestre durante el curso escolar 2023-2024:

Asginatura	Primer trimestre	Segundo Trimestre	Tercer trimestre
Jardín Musical	42	44	46
Iniciación Musical	37	39	38
Preparatorio	22	24	24
Flauta	17	17	19
Clarinete	14	14	15
Saxofón	18	18	16
Percusión	22	23	23
Violín	13	11	15
Viola	5	5	5
Violonchelo	4	4	4
Guitarra	16	16	16
Piano	38	40	45
Canto	15	15	15
Trombón	2	2	2
Tuba	2	2	2
Bombardino	2	2	2
Trompeta	11	10	9
Trompa	2	2	2
Oboe	3	3	3
Canto coral infantil	21	21	21
Canto coral elemental	55	57	59
Canto coral adultos	29	29	29
Técnica vocal	29	29	29
1º de Lenguaje Musical	23	25	25
2º de Lenguaje Musical	19	19	19
3º de Lenguaje Musical	11	11	11
4º de Lenguaje Musical	14	14	14
1º de Lenguaje Musical Adultos	5	5	5
2º de Lenguaje Musical Adultos	4	4	4
3º de Lenguaje Musical Adultos	6	6	6
4º de Lenguaje Musical adultos	2	2	2
Orquesta de cámara	8	8	8
Banda	45	45	45
Banda Juvenil	35	35	35

Big band	13	13	13
Banda Infantil	9	9	9

Ver gráfica ANEXO I

Porcentaje de aprobados a lo largo del curso

Porcentaje de aprobados por asignatura al final de cada trimestre durante el curso escolar 2023-2024 Previsión:

Asginatura	Primer trimestre	Segundo Trimestre	Tercer trimestre
Jardín Musical	100	100	100
Iniciación Musical	100	100	100
Preparatorio	80	90	100
Flauta	100	100	100
Clarinete	100	90	100
Saxofón	100	100	100
Percusión	100	100	100
Violín	100	100	100
Viola	0	0	0
Violonchelo	100	100	100
Guitarra	100	100	100
Piano	70	83	100
Canto	100	100	100
Trombón	100	100	100
Tuba	100	100	100
Bombardino	0	0	0
Trompeta	90	90	100
Trompa	100	100	100
Oboe	100	100	100
Canto coral infantil	100	100	100
Canto coral elemental	90	95	100
Canto coral adultos	100	100	100
Técnica vocal	100	100	100
1º de Lenguaje Musical	70	85	100
2º de Lenguaje Musical	65	80	100
3º de Lenguaje Musical	85	90	100
4º de Lenguaje Musical	85	90	100

1º de Lenguaje Musical Adultos	100	100	100
2º de Lenguaje Musical Adultos	100	100	100
3º de Lenguaje Musical Adultos	100	100	100
4º de Lenguaje Musical adultos	100	100	100
Orquesta de cámara	100	100	100
Banda	100	100	100
Banda Juvenil	100	100	100
Orquesta de guitarras	100	100	100
Big band	100	100	100
Banda Infantil	100	100	100

Ver gráfica ANEXO II

Actividades Puntuales

Actividades extraescolares realizadas

- 3 semanas de puertas abiertas (una por trimestre) para que amigos y familiares de alumnos puedan disfrutar de la escuela y de la música.
- Concierto didáctico celebrado en la Casa Municipal de Cultura con el fin de difundir la música entre la población.
- Pasacalles Navideño organizado por la escuela de Música Unión Musical Porteña para felicitar la festividad navideña a todos los vecinos de la población. N° participantes: 200 aprox.

Manifestaciones artísticas escénicas públicas (actividades complementarias)

- Producción de un Concierto Didáctico ofrecido a toda la población del municipio y municipios cercanos con la intención de difundir la cultura musical.

N° participantes: 95. N° asistentes: 500 aprox.

Reuniones técnicas con equipo de realización del Concierto.

N° participantes: 12 profesores

Audiciones

- Audiciones de segundo trimestre N° participantes: 75 aprox. Público asistente: 180 aprox.
- Audiciones de tercer trimestre. N° participantes: 75 aprox. Público asistente: 180 aprox.
- Audiciones de primer trimestre. N° participantes: 75 aprox. Público asistente: 180 aprox.

Sesiones informativas.

- Sesión informativa, a cargo del Director del centro, para padres y madres de alumnos/as de 1º, 2º, 3º y 4º de Grado Elemental y con especial orientación a alumnos/as que van a presentarse a las pruebas de acceso a Grado Medio. N ° participantes: 60 aprox.
- Sesión informativa, a cargo del Director del centro, para padres y madres de alumnos/as de Iniciación y Jardín Musical. N ° participantes: 40 aprox.
- Sesión informativa, a cargo del Director del centro, para padres y madres de alumnos/as de Preparatorio y 1º y 2º de Grado Elemental. N ° participantes: 40 aprox.

Actividades complementarias realizadas por la escuela

- Merienda musical informal y fiesta fin de curso. Junio 2023. Se obsequia a todos los alumnos y familiares a merendar el último día del curso. N° participantes: 1.000 aprox.

Informe Plan de Autoprotección. Evacuación.

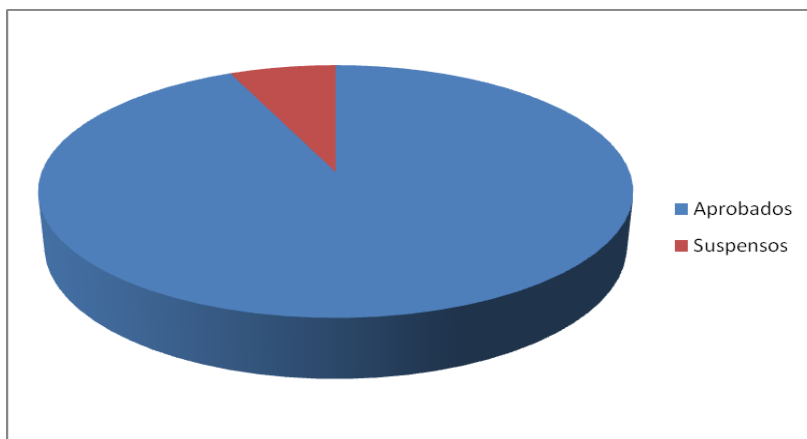
Durante este curso el centro ha contado con todas las medidas de seguridad apropiadas: Numerosos extintores repartidos por todo el edificio, la no-utilización de materiales inflamables, amplia ventilación, una entrada principal y una salida de emergencia.

La evaluación: resultados.

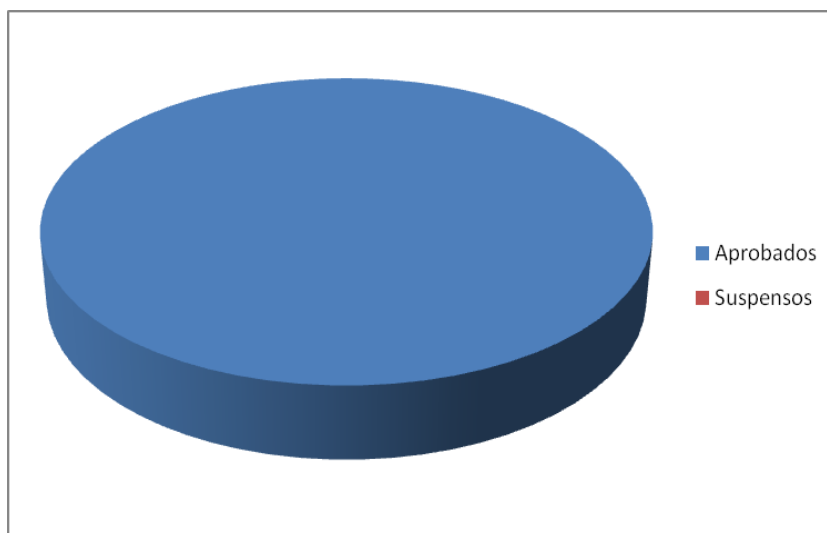
Tras finalizar el curso 2023-2024 se prevé que la valoración global de promoción en el centro sea de:

Aprobados 95.6 %

Suspensos: 4.4%



Los resultados de los alumnos propuestos en el claustro de profesores para presentarse a las pruebas de acceso a Grado Medio en los distintos conservatorios colindantes ha sido del 100% en la fecha actual:



No obstante, pese a los resultados satisfactorios se emprende un programa de mejora continua para todo el personal del centro que consiste en una evaluación constante durante

todo el curso y una calificación al final del mismo, siendo esta comunicada en privado a cada uno de los integrantes del personal durante el mes de Julio con el fin de potenciar aquellas características positivas y mejorar aquellas áreas que así lo requieran.

Miércoles, 21 de febrero de 2024.

Y para que así conste a los efectos oportunos firman este Proyecto Educativo de Centro:

Don Manuel Hernández Marqué
Director del centro educativo

Doña Asunción Edo Vicent
Presidenta de la Sociedad
Musical

ANEXO I

ANEXO II

